



Marc Abrahams, en la reunión de la Asociación Estadounidense para el Avance de la Ciencia celebrada en Chicago. /A. R.

**MARC ABRAHAMS** Creador de los Premios IG Nobel

## “Nuestro objetivo es hacer que la gente se ría y que después piense”

ALICIA RIVERA

Marc Abrahams protagoniza todos los años una de las veladas con más tradición en la reunión de la Asociación Estadounidense para el Avance de la Ciencia; es la noche dedicada a los premios nobel alternativos, los IG Nobel (IGNobel, en un juego de palabras que se traduciría como innoble). El padre de los premios y de la revista *The Annals of Improbable Research*, cuyo objetivo es “hacer que la gente se ría, y después hacer que piense”, es Abrahams, matemático estadounidense, de 53 años.

Con un tono pausado, muy serio, Abrahams va explicando las “investigaciones improbables” más destacadas mientras el público lanza aviones de papel por la sala. Este año, en la reunión celebrada en Chicago, el premio estrella fue el de dos científicos, autores de una investigación sobre *Los efectos médicos secundarios de tragarse espadas*, publicada en la revista *British Medical Journal* y premiada con el IG de Medicina en 2007. Para ilustrarlo hubo una demostración de un tragador de espadas en el escenario.

En 2008, recibió un premio la demostración de que *Los medicamentos falsos caros son más efectivos que los medicamentos falsos baratos*. Pero el repaso de los IG Nobel año tras año no tiene desperdicio: *El efecto de la música country en el suicidio*; *¿Nadan más rápido las personas en agua o en sirope?*; *La Viagra ayuda a los hámsteres a recuperarse del*

*jet lag*, o la peculiar arma química *Bomba gay*, que haría que *los soldados enemigos resultasen irresistibles unos a otros* [surgida en un laboratorio de la Fuerza Aérea de EE UU y distinguida con el IG Nobel de la Paz, 2007].

**Pregunta.** ¿Cómo se le ocurrió lanzar los IG Nobel?

**Respuesta.** Empecé a trabajar en *Science* y descubrí que al editar una revista científica das con gente que hace cosas divertidas, pero quedan ocultas, nadie las conoce. Pensé que algunas merecían un reconocimiento y así nacieron, en 1991, los IG Nobel y la ceremonia de entrega.

**P.** ¿Hay alguna similitud entre el tipo de ciencia que se premia en Estocolmo y la que reciben estos IG Nobel?

**R.** En ambos casos se trata de personas que hacen investigación real, que intentan descubrir algo... Puede que lo logren por casualidad o haciendo un trabajo muy duro. Hay bastantes investigaciones premiadas con el IG Nobel que han arrancado como proyectos muy serios que al concluir resultan divertidos.

**P.** ¿Puede poner un ejemplo?

**R.** Premiamos a unos científicos australianos que publicaron un estudio muy serio titulado *Análisis de las fuerzas requeridas para arrastrar una oveja por varias superficies*, y sólo cuando les llamé por teléfono se dieron cuenta de que su trabajo resultaba hilarante. La industria de la oveja es importante en Australia y había un problema con el manejo de los animales que se planteó a esos científicos, así que pa-

ra ellos el trabajo surgió como algo normal. Otro ejemplo es el de unos biólogos que publicaron el estudio *Comportamiento de cortejo de los avestruces hacia los humanos en las granjas británicas*. También ellos se dieron cuenta de lo cómico de su trabajo sólo cuando les llamamos.

**P.** ¿Participa algún Premio Nobel en el galardón alternativo?

**R.** Sí, incluso tenemos algún caso en que un Premio Nobel (de los de Estocolmo) ha nominado para un IG Nobel a otro

“Saber que el grueso de tu investigación fallará te hace tener sentido del humor”

“Entre mis favoritos está el invento de los testículos de perro artificiales”

Premio Nobel. Muchos de ellos participan proponiéndose candidatos y algunos vienen a nuestra ceremonia anual.

**P.** ¿Cuál es su favorito?

**R.** Por ejemplo el inventor de los testículos artificiales de plástico para perros, en tres tamaños y con tres grados de rigidez. Otro es el estudio sobre *La necrofilia homosexual del ánade real*.

**P.** ¿Ha habido algún español?

**R.** Sí. Recuerdo el invento de la máquina automática de lavar

perros o la demostración de que las ratas no pueden diferenciar entre el holandés hablado al revés y el japonés hablado al revés.

**P.** ¿Es demasiado seria la ciencia académica y hace falta algo así para desdramatizarla?

**R.** En la ciencia académica hay mucho sentido del humor, pero no se suele mostrar al escribir artículos en las revistas. Muchos investigadores te dirán que la ciencia es frustrante a menudo porque se trata de solucionar problemas que nadie ha logrado solucionar y no se sabe si es posible o no, y a menudo se fracasa. Sólo de vez en cuando, si uno lo hace bien y tiene suerte, logra el éxito. El saber que la mayor parte de tu trabajo fallará ayuda a tener sentido del humor.

**P.** ¿Quién elige los IG Nobel?

**R.** Un comité. Cualquiera puede enviar nominaciones y cada año recibimos unas 6.000 o 7.000. Como los trabajos que no se eligen un año pueden ser seleccionados después, tenemos un fondo enorme. Antes de anunciar el premio nos ponemos en contacto con el seleccionado para darle la oportunidad de rechazarlo.

**P.** ¿Lo rechazan muchos?

**R.** No, pocos, y la mayoría es por temor al jefe.

**P.** ¿Cuáles son los requisitos para ser nominado?

**R.** Además de ser algo que haga reír a la gente, tiene que ser genuino, real... no basta una idea, por graciosa que sea. La mayoría de los premios es científica, pero también damos IG Nobel de la Paz, de Literatura, de Economía...

### MOLÉCULAS

#### ► ‘Quark top soltero’

Los científicos del acelerador de partículas Tevatron, de Fermilab (EE UU), han anunciado el descubrimiento del llamado *quark top soltero*. El *top*, el más pesado de los *quarks*, fue descubierto en ese mismo acelerador en 1995, pero hasta ahora siempre se había detectado formando pareja con su antimateria, el *antiquark top*. El hallazgo, predicho por los físicos teóricos, no ha sido una sorpresa, pero la dificultad de las mediciones y análisis para ver esa partícula es notable. En los experimentos han participado científicos españoles de Cantabria, Oviedo y de Barcelona. El trabajo se publicará en *Physical Review Letters*.

#### ► La misión Kepler

Astrónomos del Instituto de Astrofísica de Andalucía, del Instituto de Astrofísica de Canarias y de la Universidad de Valencia participarán en el análisis de los datos obtenidos por la sonda espacial *Kepler*, lanzada el pasado sábado para buscar planetas extrasolares similares a la Tierra. En muchas de las estrellas en las que se detecten planetas acompañantes, el consorcio en el que están los astrónomos españoles utilizará la sismología estelar para determinar su tamaño, medir la composición química y su tasa de rotación y saber su edad.

#### ► Caballos domesticados

La domesticación de los caballos, un hito en la historia de la humanidad, se produjo hace al menos 3.500 años, según fósiles hallados en Kazajistán, correspondientes a la cultura Botai. Muecas y otros indicios hacen creer que estos caballos fueron embridados y quizás cabalgados. Además, el análisis de residuos orgánicos de la época indica que ya se consumía la leche de las yeguas. El nuevo estudio, publicado en *Science*, retrasa en 1.000 años la fecha de domesticación aceptada anteriormente.

#### ► El que más muta

La tasa de mutación de un microorganismo que se llama viroide causante del moteado clorótico del crisantemo es la más alta jamás descrita para cualquier entidad biológica. Se produce un error por cada 400 nucleótidos, han hallado científicos de instituciones valencianas, liderados por Rafael San Juan, que han publicado sus resultados en la revista *Science*. Los viroides son patógenos de plantas, aún más simples que los virus, cuyo genoma está constituido por una pequeña molécula de ARN circular de entre 250 y 400 nucleótidos.

#### ► Ciencia en acción

El plazo para el concurso de actividades divulgativas Ciencia en Acción ([www.cienciaenaccion.org](http://www.cienciaenaccion.org)) se cerrará este año el 1 de julio. Los trabajos se presentarán en septiembre en el Parque de las Ciencias de Granada, ha dicho su directora, Rosa María Ros.